

# Por qué no aprender canto a distancia

---

*POR RICARDO J. AIELLO*

1

Quiero dejar en claro por qué no es conveniente aprender canto a distancia.

Aprender música no es como aprender, por ejemplo, matemática. La enseñanza artística requiere una relación mucho más humana entre maestro y alumno que la que se necesita para estudiar otro tipo de cosas. Y la situación es mucho más delicada si nos referimos al canto. ¿Por qué? Sencillo: la voz también es un instrumento, como la guitarra, el piano o muchos otros, y si no se utiliza con una buena técnica a la larga termina dañándose. No te asustes, en condiciones normales (habla), tu voz no tiene por qué dañarse. Si te la pasas gritando, seguramente sí... pero bueno, vayamos a lo que te interesa. La ejercitación vocal (de la voz) se hace guiándote para que alcances paulatinamente zonas de tu registro que habitualmente no manejas o tal vez nunca manejaste. Cae de maduro que alguien que te enseña a distancia no tiene forma alguna de supervisarte mientras ejercitas, es decir, no puede nunca saber que estás haciendo los ejercicios de forma correcta y no estés forzando la voz. Y el asunto es delicado: como mencionaba anteriormente, la mala utilización del instrumento vocal deviene inevitablemente en daños en las cuerdas vocales: nódulos, escapes de aire, por mencionar solamente dos posibles consecuencias.

Descargado e Impreso desde: <http://www.pajarosenelaire.com.ar/>

*Este texto que aparece en nuestra página podría estar protegido por los derechos de autor [Copyright©]. Si por alguna razón los propietarios no están conformes con el uso de ellos en esta página, por favor comunicarse con nosotros y las retiraremos inmediatamente.*